

PhDr. Stanislav Bachleda, +421 903 718 841, [agentaba@gmail.com](mailto:agentaba@gmail.com), <http://www.folklorika.sk/>

Vážení priatelia ľudového umenia.

Spolok hudobného folklóru organizuje už niekoľko rokov cyklus **Seminár o ľudovej piesni**. Tohto roku sa bude konať na tému: „**Zberateľská, edičná činnosť, skúmanie piesňovej tradície a inštrumentálnej interpretácie piesňového materiálu v oblasti Trenčianskeho regiónu**“ v spolupráci s Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne dňa 11. novembra v čase od 9.30 h do 17.00 h. Miesto: Trenčín, Kultúrne centrum Dlhé Hony, ulica 28. októbra 1168/2.

Ľudová pieseň je prirodzenou, často hlavnou náplňou aktivít v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, v ktorej aj vy pôsobíte. Vzhľadom na to sa obraciame na vás s pozvaním zúčastniť sa tohto významného podujatia. Svoje skúsenosti a poznatky z práce s ľudovou piesňou prednesú vedúci speváckych skupín, detských a mládežníckych folklórnych súborov, dedinských folklórnych skupín, kapelníci sláčikových i dychových hudieb, pedagógovia v oblasti hudobnej výchovy. Problematikou sa budú zaoberať aj odborníci z teoretickej oblasti. Dostatok času budeme venovať diskusii a výmene skúseností. Praktickú aplikáciu obsahu seminára bude možné sledovať v záverečnom vystúpení speváckej skupiny, detského folklórneho súboru a zábavovej kapely.

Veríme, že čas, strávený na seminári bude prospešný pre Vašu ďalšiu prácu s ľudovou piesňou. Tematický obsah seminára je na priloženom rozvrhu.

### Závazná prihláška

Vašu záväznú prihlášku zašlite do **25. októbra 2017** mailom na adresu: [jarka.kohutova@tnos.tsk.sk](mailto:jarka.kohutova@tnos.tsk.sk), prípadne volajte na č. tel. 032/6 555 324. Uvedte:

Meno a priezvisko:

E-mail/mobil:

Názov kolektívu:

Zaradenie/pozíciu v kolektíve (vedúci hudby, choreograf, člen a pod.):

### Organizačné informácie:

- Mestská doprava v Trenčíne: zo železničnej stanici autobusom 1, 2, 22, 23 atď. vystúpiť na zástavke Legionárska ulica (pri Keramoprojekte), odtiaľ do KC Dlhé Hony peši 5 minút.
- Obed: reštaurácie v blízkosti kultúrneho centra, zabezpečujú a hradia si účastníci samostatne

Vybavuje:  
Jaroslava Kohútová  
TNOS TN

Stanislav Bachleda  
Spolok hudobného folklóru v Bratislave  
+421 903 718 841

## Seminár o ľudovej piesni, 11. 11. 2017, Trenčín

**I. časť: 9.30 – 11.15**

*PhDr. Ondrej Demo  
Stanislav Dúžek*

1. Otvorenie seminára.  
Vedenie seminára PhDr.

2. Ľud. pieseň v súčasnosti – pokus o charakteristiku (rodinné príležitosti, autobus. zájazdy, iné spontánne príležitosti, repertoár, hudob. sprievod, organizované aktivity). *Ing. Jozef Lehocký*

3. Súčasné oživovanie tradičných folklórnych prejavov – súčasný folklorizmus a jeho podoby.

*PhDr. Hana Hlôšková*

4. Historické záznamy ľud. piesní – možnosti a problémy ich oživovania.

*PhDr. Hana Urbancová*

5. Ľud. pieseň, hudba a tanec v regióne moravských kopaníc v súčasnosti.

*PhDr. Pavel Popelka*

### Diskusia

**II. časť: 11.15 – 11.50**

6. Ľudová pieseň v detskom folkl. súbore Kornička – príprava pre choreografiu, spevácky výstup, zdroje, naštudovanie, interpretácia.

*Ing. Vladimír Mišík*

7. Ľud. pieseň v mestskej mužskej speváckej skupine Škrupinka z Trenčína – poznanie, zdroje, vzory, naštudovanie, region. štýlovosť, úpravy, interpretácia, inscenovanie.

*DVD, Jozef Ďuráči*

### Diskusia

### Obedňajšia prestávka 11.50 – 13.30 h

Vedenie seminára

*Ing. Jozef Lehocký*

**III. časť 13.30 – 14.40**

8. Ľud. pieseň v dedinskej folkl. skupine Rozvadžan z Tr. Stankoviec - súčasnosť na dedine, poznanie – zdroje, vzory, naštudovanie, úpravy, regionálna štýlovosť, interpretácia, inscenovanie.

*DVD, Ing. Vendelín Sedláček*

9. Tradičná ľudová pieseň v súčasnej praxi dychových hudieb.

*Tomáš Vaňo*

### Diskusia

**IV. časť 14.40 – 15.50**

10. Ľudová pieseň v ZUŠ – v pedagogickej praxi a skúsenosti speváčky ľudových piesní.

*Slávka Švajdová*

11. Ľudová pieseň v práci učiteľa hudby a aktívneho muzikanta v kapele Váhovanka.

*Mgr. Ladislav Žiško*

12. Ako kriesiť regionálny štýl sláčikových hudieb stredného Považia.

Problematika úprav ľud. piesní vo folklórnom súbore.

*Mgr. Peter Obuch*

13. Výskum a publikovanie ľudovej piesne, príležitosti pre jej uplatnenie na javisku i mimo neho v regióne Dubnica nad Váhom v súčasnosti.

*Mgr. Richard Benech*

14. Ľudová pieseň v súčasnom folkloristickom dianí z pohľadu okresného osvetového zariadenia – zdrojové materiály, metodická pomoc, vzdelávanie, prezentácia.

*Ing. Dana Mahútová*

### Záverečná diskusia

**V. časť 16.00 – 17.00**

Program: DFS Kornička z Trenčína, Ženské spevácke trio Krajka z Trenčína, Zábavová kapela